

Les Informations du jour des Rencontres Ufologiques

Référence : 036 – 02 - 04 - 2014



Note d'information privée des Rencontres Ufologiques, de la F.F.U. et du Mufon France © -

Communiquez toutes vos informations pour qu'elles figurent ici à lebat1@aol.com

L'ACTUALITÉ UFOLOGIQUE DE NOS LECTEURS – LIEN D'INFORMATION DU MUFON FRANCE – DE LA F.F.U. ET DES RENCONTRES UFOLOGIQUES – LES ACTIVITÉS DES RENCONTRES UFOLOGIQUES DANS LES VILLES – LES ARTICLES DES GRANDS AUTEURS INSCRITS SUR LE SITE DES RENCONTRES ET TOUS CELLES ET CEUX QUI SOUHAITENT PARTICIPER À CETTE ŒUVRE COMMUNAUTAIRE

La diffusion et reproduction de ces informations est libre si vous recevez cette lettre des Rencontres Ufologiques.

CAFE UFOLOGICO RIO 54 DE ABRIL, HISTORIAS DE AVIONES Y MISTERIOS



Foto, de izq. a der.: Aldo Barroso, Alejandro Aucana, María Olivera, Felix Di Lernia, Claudio Deluca, Rubén Rombolá, Antonio Deluca, Diego Cantiano, Mario Lupo, Blas Dioguardi, Karina López, Daniel Narvaja, Miguel Arjona, Matías Luque, Ricardo Quinteros, Iván Orenstein, Alexis Yarde-Buller, Ana Serrano, Luis Páez, Javier Stagnaro, Alejandro Merel, Rubén Morales, Edgardo Stekar, Ricardo Guitman, Alberto Portalet, Pablo Warmkraut, Daniel Postizzi, Horacio Sorbaro, Alex Gómez, Luis A. Baynham. **Fuera de la foto:** Daniel Strawich, Mario Coen, Ernesto Lacalle, Rubén Romano y Ricardo Jalics.

La próxima reunión del Café Ufológico RIO54 será el jueves 1 de mayo (feriado), a las 18,30 como siempre en el Café de La Subasta, Río de Janeiro 54, Ciudad de Buenos Aires.



El Café Ufológico RIO54 tuvo su reunión de abril con treinta y cinco participantes, de los cuales seis asistieron por primera vez y fueron bienvenidos a la mesa. Agradecemos a todos los amigos y amigas que mes a mes se convocan en el primer café ufológico de la Argentina para integrar estas reuniones que se han convertido en una cita mensual de quienes compartimos el interés por conversar sobre ovnis y temas conexos en un ambiente de amistad, de diálogo, de respeto y aceptación hacia quienes tienen diferentes ideas sobre el tema que nos une.

Daniel Narvaja exhibió un dispositivo óptico de visión nocturna con amplificador de imagen que él mismo fabricó, testimonio de la inventiva y capacidad realizadora a

destacar no solo en Daniel, sino en muchos entusiastas del tema ovni que desarrollan técnicas para producir de manera artesanal equipos que son de difícil adquisición.

Antonio Deluca (maquetista y modelista) y su hijo Claudio (técnico de PC) llegaron por primera vez a **RIO54** con similar entusiasmo y propusieron como primer tema de análisis una foto aérea de las pirámides de Egipto donde se ve, además del conocido paisaje, dos grandes figuras formadas en el terreno circundante. En el borde inferior de la foto adjunta, hacia la derecha, parece verse la cara y cuerpo de una mujer yacente. Hacia el margen izquierdo se aprecia otra gran forma a manera de hojas de acanto, tal como se las representaba en los capiteles de las columnas griegas. Sean lo que fueren esas formaciones, Antonio y Claudio comentaron que no aparecen mencionadas en ningún texto y eso motivó su curiosidad. Claudio dijo además que la NASA parece editar las fotos de la Luna para ocultar ciertas zonas, incluso a veces con el expeditivo método de duplicar cráteres.

También fue bienvenida la pareja de Blas Dioguardi y Karina López, quienes relataron la vivencia de participar en un grupo de meditación en Sierra de la Ventana, Pcia. de Buenos Aires, una de esas experiencias llamadas "contactos programados". Como suele suceder en tales casos, con mucha más frecuencia de lo que se cree, Blas y Karina quedaron con sentimientos contradictorios, con satisfacción por compartir esa reunión en grupo en un ambiente natural, con intriga ante algunas luces que no parecían ser satélites ni aviones y con desengaño hacia el líder que veía ovnis en cada luz que aparecía en el cielo. Ese tipo de sentimientos antagónicos son una constante en los grupos contactistas: Los organizadores siempre prometen una iluminadora experiencia de amor y paz para el encuentro con "ellos", pero una vez en el lugar de meditación, suceden contradicciones que muchas veces llevan al desencanto.



Mario Lupo con el visor nocturno de Daniel Narvaja.

Ricardo Guitman se presentó como especialista en disciplinas holísticas y reiki, y relató diversas observaciones de luces en la zona de Capilla del Monte, tanto en el cielo como sobre los cerros, incluso dijo que una noche se iluminó todo el paisaje mientras pasaban unas luces rojas, además otra experiencia tuvo en febrero de este año, cuando de pronto percibió un fuerte olor a azufre quemado (o azufre y pólvora) sin origen visible. Diego Cantiano, director de cine, fue otro de los nuevos participantes en nuestra reunión mensual, manifestó interesarse en los ovnis desde los años '90 luego de participar en avistamientos y contactos. Cantiano realizó motivadoras reflexiones filosóficas, por ejemplo acerca de que los humanos somos más insignificantes de lo que creemos y el mundo que habitamos bien podría ser "un ambiente de confort" creado artificialmente por seres de otros planetas.

Daniel Postizzi convocó a los presentes a participar de una actividad de vigilia nacional a realizarse desde el 8 al 15 de abril en coincidencia con el acercamiento del planeta Marte y el eclipse de Luna.

Rubén Morales mencionó el caso del avión malayo desaparecido y lo relacionó con el misterio del avión argentino Douglas DC54 matrícula TC 48 perdido en la selva de Costa Rica en 1965. En tal sentido manifestó la importancia de colaborar con los familiares de las víctimas que a casi 50 años persisten en enviar expediciones de búsqueda para esclarecer el enigma. Pablo Warmkraut dijo haber conocido a Herminio Ontiveros, pasajero del avión T 43 que hacía el mismo trayecto, que fue testigo de la desaparición del TC 48. Ricardo Jalics mencionó el libro de Ricardo José Becerra "TC 48 el avión de los cadetes", donde se dan detalles sobre el accidente y las posteriores búsquedas. Pablo Warmkraut también recordó otro caso, la caída del Vuelo 901 de Austral en el Río de la Plata en 1981, un BAC 1-11 del cual nunca pudieron encontrarse las cajas negras ni esclarecerse bien que sucedió realmente. El avión estaba volando sobre Quilmes en medio de un frente de tormenta y uno de los pilotos dijo por radio "nos chupan hacia arriba" antes de que se perdiera el contacto.

Hubo otros relatos de observaciones extrañas desde aviones. Javier Stagnaro y Rubén Rombolá recordaron un caso poco conocido, de un piloto de prefectura de apellido Sabio que a mediados de la década del '70 al mando de un Skyvan biturbohélice volaba desde el Aeroparque de Buenos Aires a la Base Comandante Espora, con un total de 4 tripulantes y un pasaje de 17 militares que iban a un acto por el Día de la Armada. En cercanías de la ciudad de Olavarría se observó un "tránsito" al mismo nivel, que se acercaba con rumbo de colisión. Avisaron por radio al control pero les dijeron que no detectaban ese objeto en el radar. Desde el avión lo veían venir, era una luz esférica amarilla que al acercarse llegó a tener el tamaño de la Luna. Entonces se produjeron problemas con las comunicaciones hasta perder todo contacto y luego la sensación corporal de que el avión se detenía en el aire, con los motores en marcha, como si alguien lo sostuviera de la cola, ejemplificó el piloto. Permanecieron en ese estado una hora y quince minutos, teniendo siempre a la vista las luces de la ciudad de Laprida, hasta que el Skyvan retomó la marcha y llegaron a destino con considerable retraso. Hay una entrevista al piloto Sabio en un podcast de "Código Ovni".

Acto seguido, Antonio Deluca contó una muy interesante anécdota acerca de un viaje en la línea B del Subte de Buenos Aires que también tuvo características fantasmales y sensación de tiempo perdido, ante lo cual varios evocaron la película Moebius.

Circularon en la mesa otras historias de gran interés y por último se hizo el habitual sorteo gratuito de elementos (revistas, DVDs, tarjetas) aportados por diversos participantes (¡gracias a todos los que colaboran!), y se continuó con la modalidad de recibir y entregar libros en concepto de préstamo, los cuales deben ser reintegrados a **RIO54** para continuar el circuito de préstamos, una manera de generar una biblioteca circulante entre quienes concurríamos a estas reuniones y compartir información. **Invitamos a colaborar con libros para ampliar esa biblioteca circulante y confiamos en que quienes se los llevan los devuelvan en una próxima visita.**

La próxima reunión del Café Ufológico RIO54 será el jueves 1 de mayo, a las 18,30 como siempre en el Café de La Subasta, Río de Janeiro 54, Ciudad de Buenos Aires. El jueves 1 de mayo es el Día Internacional del Trabajo, día feriado en la Argentina, y es una buena oportunidad para que vengan a RIO54 aquellos amigos y amigas que habitualmente no pueden venir por motivos laborales. En ese encuentro se cumplirán también cuatro años continuados de nuestras reuniones mensuales en el Café de La Subasta.

=====

SE LLEVÓ A CABO LA VIGÉSIMA SEGUNDA REUNIÓN DEL CAFÉ UFOLOGICO DE CORRIENTES

Andrés Salvador

En la tarde del miércoles 9 de abril se realizó en la librería Capitulo 1 [Mendoza 750 - Corrientes] la 22º Reunión del Café Ufológico de Corrientes.

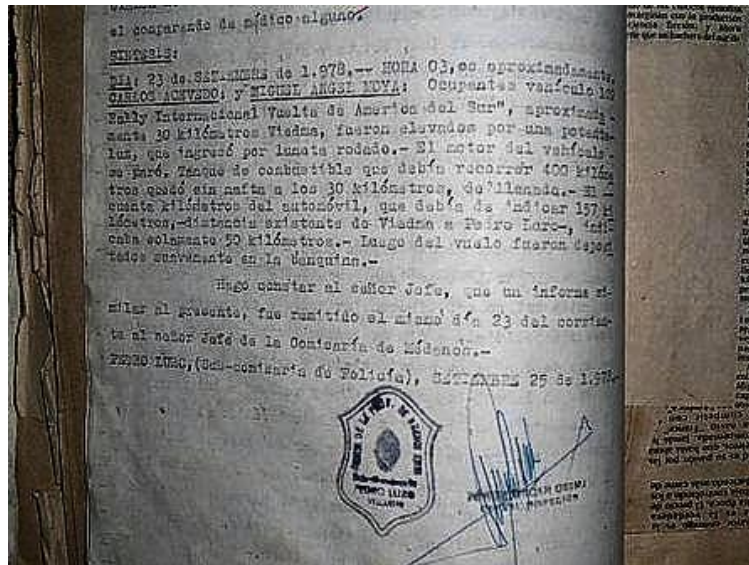
La misma comenzó a las 19 hs. con la presencia Juan Ramón Avalos, Mirian Cristina Alarcón, Valeria Solís, Francisco Villagrán y quien esto suscribe. Entre los temas abordados en el transcurso de la reunión señalamos:



Malaysia Airlines Boeing 777-200ER (9M-MRO) fotografiado en el Aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle (París - Francia) en el 2011 - Crédito: Wikipedia

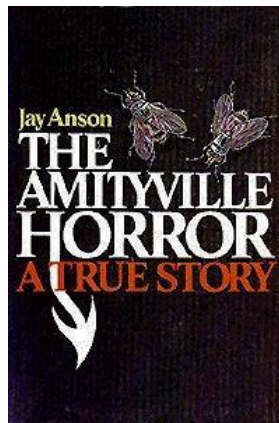
La observación de una entidad no asociadas con los OVNIs en el Paraje Capití Poí (Departamento de Esquina) el pasado domingo 9 de marzo de 2014 y su repercusión en los medios de comunicación.

- La desaparición el pasado 8 de marzo del vuelo internacional regular de pasajeros 370 de Malaysia Airlines (MH370), operado por un avión Boeing 777-200 que llevaba 227 pasajeros y una tripulación de 12 personas y que dio lugar a numerosas y controvertidas hipótesis entre ellas explicaciones sobrenaturales.



**Documentos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires
referente al caso de los pilotos del Rally de 1978
Crédito: CEFORA**

- La presentación hecho por la Comisión de Estudios Fenómeno OVNI República Argentina - CEFORA de expediente policial del caso de los pilotos del Rally de la Vuelta de América del Sur, sucedido el 23 de septiembre de 1978, a partir de la puesta en conocimiento de los mismo a la investigadora Silvia Pérez Simondini por parte del Sr. Daniel Lecomte.
- La gran vigilia a nivel nacional convocada por UFO Investigaciones Grupo y la Comunidad Investigación Científica OVNI Argentina - CICOARGENTINA, desde el día 8 al 15 de abril, siguiendo la teoría del investigador español Brea, quién sugirió el aumento de los avistamientos de OVNI's en la fecha en que el planeta Marte se acerca a la Tierra, conforme lo informara el investigador Daniel Postizzi



**Cubierta del libro de Jay Anson
The Amityville Horror (1977)
Crédito: Wikipedia**

- El estreno el pasado 10 de marzo de la serie Cosmos por National Geographic Channel inspirada en la obra original de Carl Sagan y presentada por Neil deGrasse Tyson.
 - La posible presencia de asentamientos Vikingos en la República del Paraguay y el interés que en relación a ello tiene la obra filósofo, sociólogo y antropólogo franco-argentino Jacques de Mahieu (1915 - 1990).
 - El caso de la casa presuntamente poseída por presencias extrañas, ubicada en el pueblo de Amityville (Long Island, New York - EEUU), y que sirviera de inspiración a la obra de Jay Anson, Horror en Amityville (The Amityville Horror - A True Story, en inglés) de 1977.
 - Las historias paranormales reales presentadas en el programa Puertas del más allá que se emite por que se emite por Discovery.
- Sobre el final de la reunión Valeria Solis adhirió a la petición dirigida a la Sra. Presidenta de la Nación que impulsa la Comisión de Estudios Fenómeno OVNI República Argentina - CEFORA a fin de que se proceda a la desclasificación de los expedientes OVNI de los organismos oficiales.

La 23ª Reunión del Café Ufológico de Corrientes quedó fijada para el próximo 7 de mayo de 2014 en el en el mismo lugar y hora.

Venha para um evento de Ufologia único no Brasil

II FÓRUM MUNDIAL DE CONTATADOS 2014

Conheça quem já esteve frente a frente com UFOs e extraterrestres

<http://www.contatados.com.br/>

O II Fórum Mundial de Contatados 2014 é um congresso diferente. Nele tratamos de uma área muito importante da Ufologia: as abduções e os contatos diretos com seres extraterrestres. No evento, contatados, abduzidos e testemunhas de avistamentos ufológicos de grande impacto se encontram para narrar suas experiências à plateia ao lado de grandes especialistas nestes temas.

Bete Rodrigues
A abduzida que teve experiências com extraterrestres em São Paulo

Debbie Jordan
A personagem do filme "Intruders" que viveu uma experiência genética de reprodução em um UFO

João Calana
O electricista mineiro que foi levado com a família para uma nave alienígena com uma missão

Marco Cabral
O milionário de São Paulo que foi levado com a família para uma nave alienígena e descobriu de poder não ver

Martha Rosenthal
A jornalista canadense que foi sequestrada por extraterrestres que desejam que todos os filhos de sua geração sejam sequestrados

Miriam Delicado
A contatada brasileira que busca estabelecer o conhecimento cósmico dos povos nativos das Américas

Paulo Iannuzzi
O economista que se encontrou com seres extraterrestres do tipo nórdico no interior do Brasil

Rubens J. Villela
O contatado e professor universitário que teve contatos com discos voadores na Antártida

Travis Walton
O americano que passou cinco dias nas mãos de extraterrestres dentro de um disco voador

Vitório Peret
O homem que testemunhou os UFOs que atacavam no Pará e tiveram a implantação da Operação Prato

Marco Petit
Temas: Contatos UFO. As Experiências Baseadas de um Ufólogo. Agora Reveladas

Mário Dussuel
Temas: Alienígenas. Alienígenas. Das Experiências que Envolvem a Ciência, as Mídias e as Políticas

Roberto Banchi
Temas: Sequestrados por seres extraterrestres. Nos Labirintos da Morte e sua Conexão com o Universo

Yvonne Smith
Temas: Análises das Abduções. Estudo de Casos Documentados nos Estados Unidos

O II Fórum Mundial de Contatados 2014 ocorrerá de 16 a 18 de maio no Hotel Pestana Curitiba. Serão mais de 20 horas de conferências, trocas de experiências, debates e muita informação, além de um jantar de confraternização e do workshop especial com o abduzido norte-americano Travis Walton, que passou cinco dias a bordo de um UFO e cuja história virou o filme Fogo no Céu.

Conheça os conferencistas e a programação completa em nosso site oficial (clique na imagem abaixo)

O II Fórum Mundial de Contatados 2014 será o maior evento do gênero já realizado. Ele é aberto a qualquer pessoa que desejar conhecer o assunto. Participe e venha penetrar no mundo das abduções alienígenas e dos contatos com extraterrestres convivendo com quem esteve frente a frente com eles. Venha ouvir suas histórias e descobrir que você também pode ser um contatado. As vagas são limitadas.

O II Fórum Mundial de Contatados 2014 é uma promoção da Revista UFO, a/c Editora Evolução, Rua Antonio Dias Adorno 72, 79051-030 Campo Grande (MS). Fone (67) 3341-8231.

SCULPTING THE ALIEN

By Rebecca Lomas & Philip Mantle



On the run in to Christmas 2013 I was looking online for a different type of Christmas gift for my eldest daughter. Although she is now studying forensic biology at university she has always been fascinated by dinosaurs ever since watch Jurassic Park as a child. Just by chance I came across a website of a sculptor in Lancashire who had some terrific dinosaurs that he had previously made. Looking at his site in greater detail it was easy to see that he was interested in sci-fi as well which was right up my street.

Cutting a long story short I contacted the sculptor in question, Martino Catalano, and asked him outright if he would be interested in designing something unique for us here at UFO TODAY. After a few conversations Martino hit upon the idea of an alien grey head but not as a bust but a wall plaque instead. The deal was done and UFO TODAY columnist Rebecca Lomas took a short drive to interview Martino at his workshop in Lancashire.



INTERVIEW WITH SCULPTOR MARTINO CATALANO

Q: Is sculpting/sculpture something you were always interested in Martino?

Oh Yes it definitely was, from an early age as far back as I can remember from primary school at around the age of four. The first thing I saw was the art class at school with the plasticine and board and it was the first thing that I made a beeline for. Making a snake was easy I would roll the plasticine put two eyes on and I was away!

Q: What was the first sculpture that you ever made and sold?

The first sculpture that I sold was a rearing unicorn in the 1980's. At first when I started the sculpting I never really felt the inclination to sell the sculptures, I created them out of the love of it and so I didn't start selling my work until I was in my forties.

Q: When you started as a sculptor was there any one thing or person that you would say was the biggest influence on you?



Yes it was definitely Ray Harryhausen who does special effects, (one of his most known pictures being Jason and the Argonauts). When I was younger I would always be making dinosaurs and King Kong's, there was quite often a plasticine King Kong Gorilla melting on the fireplace!

Q. What mediums do you sculpt with, do you have a favourite?

I always use 'wet clay' or terracotta it is great to work with and produces great sculptures.

Q. What is your typical day like?

A lot of my day always involves casting of existing sculptures that I have created rubber moulds for as limited editions and

for this I use resin. I tend to make something at any one time such as a sculpture that's intended as a limited edition and then make a rubber mould of it. However if it is a 'one-off' sculpture for a private commission, then I make a 'waste-mould' in plaster or a cheap rubber material. For most standing sculptures, for instance figures, I use an armature which is made from either aluminium, steel or wood with chicken-wire.

Q: Do you artistic skills run in the family?

My younger brother I would say is the only other artistic person in the family; he is what I would call the 2D artist in the family. Also my dad could sketch and would draw for us when we were young especially chickens as he lived on a farm.

Q: There are quite a number of sci-fi sculptures on your website, is sci-fi an interest of yours?

Oh yes, myself and my mum used to watch 'Appointment with Fear' on a Monday night about 40 years ago though it was hard to get up for school the day after that was my responsibility! That is where it all really started and I'm a huge fan of sci-fi, I did work on an alien related film over the last couple of years. I love the alien films.

Q: What's the most unusual sculpture you've ever been asked to make?

I would say that the most unusual material I have been asked to make a sculpture out of was carving polystyrene, this sculpture was of morphing shapes like abstract art which is also a love of mine and something I am very passionate about. I love the elemental works like Henry Moore those shapes are almost 'alien like'. On the whole I tend to instigate my own creations.

Q: What's the most difficult sculpture you've ever made?

I would say thinking back that it was a decorative architectural faience piece, which is a term for glazed architectural terracotta. This one was an outside piece for a water feature it had to be geometrically correct so there was a repeating pattern that had to be perfect this was time consuming and a challenge with it being neither animal or humanoid, it was mainly repeat pattern floral and straight lines.

Q: Is there anything you can't make?

The most challenging ones can be very small sculptures, those that are below 6 inches for example. A lot of people tend to think that the smaller they are the easier they are to complete when in fact the intricate details can take hours and hours. As far as subject matter anything with straight lines can be more difficult. Personally I love creating the alien figures, humanoids, animals and anatomy. I absolutely love sculpting human faces and flowing shapes, something that is very fluid that does not restrict me is my favourite.



Q: Which project are you most proud of?

You know it is difficult to say one particular piece as I have done so many, but because I am an alien fan I do love those. Two of my favourites though would be the anatomical abstracts that I have created such as the 'Cobra Queen' and ancient style productions I have done such as the 'Greek Sphinx' which can be seen on my website.

Q: I have to ask, Martino Catalano, not exactly a regular Lancashire name is it?

No I'm Rochdale Italian! my mother is from England but my father is from Pescara in Italy.

Q: What plans for sculptures do you have planned for the future?

I want to start creating more abstract art and maybe create pieces for homes using bronze, and of course I am creating the Grey Alien bust for UFO TODAY.

Q: If any of our readers are interested in your work or would like to commission a piece from you what's the best way to contact you?

The best way to contact me would be through my website at www.martinocatalano.com where you can also see a gallery of my creations.



Q: Now you have produced an 'alien grey' bust exclusively for us here at UFO TODAY, could you tell us how you designed this. Is it based on any one particular incident or is it a compilation of images?

Yes I have printed out some references which I tend to always do when I am making a sculpture of a particular thing, it definitely includes many references and of course I have put my own stamp on it, I have tried to make this alien grey more round with less furrows it is more fleshy and life like.

Q. What medium and process has the sculpture gone through?

The alien has been created in terracotta clay, then when it is finally completed I will make a silicone mould of it and cast with resin, then it will be painted and finished and ready for display.

END

So here it is the Alien Grey Wall plaque. This is an exclusive for UFO TODAY. You will not be able to purchase this anywhere else.

It is 35cm from top to bottom (just over one foot) and at the widest point 13 15 cm (five and a half inches).

The cost of the alien grey wall plaque is as follows:

Each bust is £30.00

It comes in three finishes: iridescent, iridium/pyrite and the natural grey.

These are a limited edition and we only have 10 of each available.

Postage and packing costs are as follows:

UK £10 (Highlands and Islands £15)

Republic of Ireland £15

Europe £20

USA £30

Australia and Asia (rest of the world) £50

Delivery time is UK 5 working days overseas allow 10 working days.

You can only purchase this unique item via UFO TODAY on our web site at: www.ufotoday.net.

=====

CAFES UFOLOGIQUES DE VALENCIA EN Espagne ASISTENTES E INVITADOS



Se celebró el pasado día 3 de Abril nuestro 10º encuentro ufológico que con carácter mensual viene a ser habitual que se celebre en el Bar Restaurante JONAMAR , pero que en esta ocasión , debido a una retransmisión deportiva en el mismo y por respeto a la duración e intimismo , decidimos cambiarla por otro lugar muy cerca de donde la hacemos los primeros Jueves de cada mes , en el bar " EL Forcat", con un dueño del local " El Señor "Miguel" que es una gran persona y destacó por su amabilidad en todo momento.

Los asistentes a este encuentro fueron los siguientes: Vicente Vidal, Almudena Maestro García, Carlos Gonzáles López, Joaquín

Mora, Juan Carlos Geeme, Alex Muñoz , Mamen Egea, Berta Yepes, Pedro García, Emilio Ruiz, Carolina Edit Digirolamo, Carmina Sansaloni, Javier Conde, Joana, Juan Flich, Luis Pisu, Miguel Martinez, Diego Ballesteros Leborans, Jorge Camarena y Teresa Benefer y como invitados al evento Vicente-Juan Ballester Olmos , Jaime Servera y Miguel Martínez que nos visitó brevemente por un problema de salud de su mujer a la que deseamos su pronta recuperación.



El Invitado:

Como ya es costumbre en estos cafés, damos una “entradilla” inicial sobre un tema del que tratar a lo largo de la tarde, y en este caso se tuvo que dividir en dos por la visita de un invitado que confirmó su presencia cuando ya se había confeccionado la temática de esta reunión, pero que gustosamente aceptamos por el gran interés que suscitó su presencia.

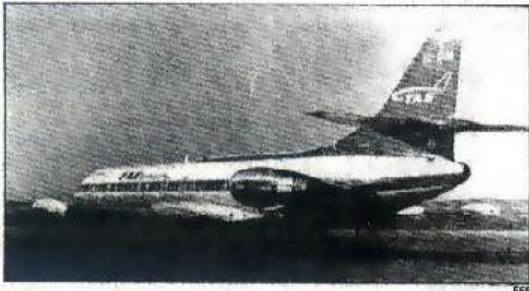


Jaime Servera y Ballester Olmos

Hablamos del investigador Valenciano Vicente – Juan Ballester Olmos , que quiso venir acompañado de un buen amigo y colaborador suyo ; Jaime Servera (técnico de aviación comercial) y que trabajaron (junto con Fernandez Pérís) en la investigación del famoso caso Manises de Noviembre de 1979, en el que un avión con 109 pasajeros tuvo que realizar un aterrizaje de emergencia debido a la situación de peligro , que al parecer interpretó el piloto del aparato, (Comandante Javier Lerdo de Tejada) y que sucedió cuando unas luces no identificadas se pusieron delante de la trayectoria del avión (a menos de 200 metros) , haciendo que su tripulación tomara esta tremenda decisión de suspender el vuelo y aterrizar en el aeropuerto de Manises (Valencia) , no sin antes provocar, que un caza F-1 saliera desde la base de los Llanos , Albacete en busca de este supuesto Objeto volador NO identificado, que se

reflejaba en el radar de la torre de control y en el del Mirage y fué visto desde Tierra por el director del mismísimo Aeropuerto de Valencia.

El extraordinario " Caso Manises" , es ya un clásico dentro de los fenómenos más populares de avistamientos en España, pero cuando se trata del caso OVNI que llegó hasta el Congreso de los Diputados de la mano del diputado del partido socialista Enrique Múgica, entonces son " palabras mayores".



Pasejeros del avión ponen en duda la versión oficial sobre el aterrizaje del Caravelle en el aeropuerto de Valencia

Un "ovni" forzó el aterrizaje de un Caravelle en Manises

JAIME MILLAS, Valencia

Un ovni (objeto volante no identificado) obligó a desviarse de su ruta a un avión de la compañía TAE (Transportes Aéreos Españoles) y a aterrizar en el aeropuerto de Valencia, según información oficial. La tripulación del avión avistó al ovni cuando sobrevolaba Ibiza y desde este momento se inició una misteriosa persecución, hasta que el avión tomó tierra en la pista de Manises.

Como era de esperar , ambos invitados empezaron su dialogo con las referencias al estudio de este caso y Jaime Servera nos indico que las primeras hipótesis de trabajo se basaban en las perspectivas de visión que tiene un piloto inmediatamente que se eleva el avión, tanto así, que la primera teoría que se barajaba era la de ver y confundir con un OVNI las llamaradas de la refinería de las chimeneas de Escombreras, o inclusive con las de una refinería en Argelia (Argen), por un estudio en torno al cálculo trigonométrico realizado en base a la altura del aparato y a su campo de visión.

Argumentan a su vez que ningún pasajero durante el vuelo vio nada y que el piloto en todo momento de sus declaraciones sobre el movimiento del objeto dijo que las " Luces" se movían dentro de su propio eje, unas veces un poco a la izquierda, a la derecha o más arriba o más abajo.

En referencia al Mirage F1, Juan Carlos Geeme preguntó por una de las herramientas que poseen los "cazas" para saber cuando les están enfocando otros aviones y que alertan de la posibilidad de disparo de estos últimos.

Aquí Ballester Olmos respondió que cuando el Capitán Cámara del " Mirage " redacta un informe completo a su superior dijo una cosa y ahora nos presenta una versión diferente en las declaraciones posteriores, como que ha sido embellecida con respecto a sus declaraciones "obligatorias" a sus mandos en el primer momento del suceso.

El fenómeno Ovni ha sido confidencial y el nivel de secreto ha sido " Materia reservada" hasta el año 1979, en que por una solicitud por parte del CEI (Centro de Estudios Interplanetarios de Barcelona), que se hizo al Rey y al jefe del estado Mayor en las que se pedía la desclasificación total de los documentos relacionados con OVNI's en España.



El ejercito en esa época no estaba para muchas " tonterias" y en una reunión del estado Mayor se decidió que estos documentos fueran acuñados como materia clasificada,y así se olvidaban de dar información al público.

Todos estos documentos se archivaban sin apenas estudiarlos y sin analizar hasta que en los años 90, Ballester-Olmos se puso en contacto con el Jefe del Estado Mayor y se inició la desclasificación que hoy conocemos, y que según relata el escritor, fueron a pedir ayuda a su grupo , que se hizo cargo del orden de los casos que estaban en sus archivos.



En conversación personal que mantuve con Ballester, me dejo ver claro desde el principio, que en la desclasificación que intervinieron él y su grupo , en ningún momento hubo ningún tipo de "filtro" y que la situación era lógica como hubiera hecho cualquier investigador que le propusieran hacer de esos papeles "olvidados" un orden lógico y coherente para su salida al público.

Y ahora soy yo el que interviene con un dato y que quiero dejar bien claro que es una reflexión personal , no de defensor ni ejecutor de nadie.

En clara referencia al debate abierto entre Juan José Benítez y nuestro invitado , hay un pequeño detalle que quizás se escape de nuestra atención y es que Benitez entabló conversaciones primero con el ministerio de defensa para que esa desclasificación saliera en "Exclusiva" para un libro suyo que publicaría editorial Planeta , de lo cual cobraría un sustancioso 10 % por su trabajo....y que posteriormente fue asignada al grupo de Ballester por una amistad común entre esas partes.

PHOTO DU MAGAZINE : FANZINUFO

EL OBSEQUIO

Gratificante es para uno mismo las cosas en las que los sueños se hacen realidad, y este es el ejemplo de esta Minigaceta Ufológica que después de un arduo trabajo por parte del grupo, aportamos cada uno de nosotros una pequeña ilusión escrita en esta publicación.

Desde Nando Dominguez con su reportaje sobre el activismo ufologico que está revolucionando las redes sociales, Victor Jimenez que ha desarrollado un gran report sobre extraterrestres o demonios, Alex Muñoz con sus relatos de ciencia-ufo-ficción, Miguel Martinez que se deja la piel entre horas para colaborar con la edición y que le ha dado un mayor "Cache" y un diseño mas moderno, pasando por los chistes recogidos de la RED de varios autores, y mis aportaciones propias, hemos deseado hacer un regalo para los asistentes enfocado a las "distensión" de las publicaciones convencionales.

Así el resultado de este número 2 del FANZINUFO de Abril, es una mezcla entre una publicación juvenil , información y reflexiones personales y un deseo de entrar al público menos informado y curioso que todavía no está cubierta por otra revista similar.

Gracias a todos por la ilusión con la que participáis en esta idea y a partir de ahora la haremos cada dos meses para no agobiaros con las prisas, pues hay que tener en cuenta el trabajo y esfuerzo que dejamos entre horas de sueño y nuestras ocupaciones habituales , para que esto salga adelante.....

En breves días daremos el PDF con el contenido de la revista en este mismo blog en el apartado de "PUBLICACIONES" para que todos la disfrutéis

ABDUCCIONES

Resulta extraño que este tipo de fenómeno sea tan terriblemente común a multitud de personas en todo el mundo.

Si bien por estadísticas erróneas en EEUU , que se hizo en su día público el que quizás un 23 % de la población hubieran tenido una experiencia similar ,no quita ni hay que olvidarse de que los testigos de semejante rapto lo han pasado muy mal, pero que muy mal y por largos periodos de tiempo.

No se puede aquí intervenir la mente de quienes lo han sufrido , ni siquiera las regresiones hipnóticas le quitan dramatismo a sus experiencias , pero si que puede ser cierto que "algunos individuos" mientan con la obsesión enfermiza de hacerse famosos o sencillamente ganar algún dinerillo.

Desde Travis Walton , a la Señora Próspera Muñoz , han sucedido muchos casos en los que hay causas y efectos comunes a casi todos los abducidos.

Los estudios psicologicos , las marcas en el cuerpo de las víctimas , las lagunas de memoria , incluidas las descripciones de estos seres y sus supuestos implantes , son casi siempre similares , aun en el transcurso del tiempo, lugar , edad, estatus social, etc...

Asimilando diversas teorías en cuanto al verdadero interés de "seres venidos de otros planetas" por nuestro cuerpo y su obsesión por examinarnos deberíamos de considerar varios puntos:

El primero y más importante creo que sería la forma en que tratan estos seres al explorar al Terricola que raptan y llevan a su mesa de operaciones.

La mayoría de los "explorados" narran con total nitidez la pasividad con la que les insertan agujas , instrumentos o les implantan " cosas" en sus cuerpos.

Este tipo de comportamiento de los visitantes extragalacticos correspondería con la total impunidad a la que somete el hombre a los pollos en una granja: (Vamos que no le tenemos una simpatía especial a ninguno .. jajaj) y todos son iguales para nosotros...

Pues basandonos en este principio podemos afirmar que una de las teorías que más me llama la atención últimamente y en la que pienso muy a menudo es la del conocido autor del movimiento de EXOPOLITICA El Sr. Alfred Webre y que postula con mucha razón que la raza humana está siendo literalmente " PUESTA EN CUARENTENA" por una sociedad intergalactica constituida por seres y planetas habitados que nos han apartado de la evolución " normal" en la que se basa la vida en todo el Universo.

Cuando nos planteamos la vida y las supuestas barbaridades que el hombre del planeta Tierra está haciendo con su planeta y con los miembros de su propia especie, surgen un cúmulo de preguntas incómodas para muchas personas que empiezan a darse cuenta de cual es el camino correcto de una evolución ético-espiritual que nos acercara más a la naturaleza benefactora del ser humano y que está siendo apartada de una nueva forma de sentir y ver la vida.

Quizás por ello , nuestra raza esta siendo visitada y examinada por otros seres de distintos mundos que viajan para ver cuales son nuestras cualidades y defectos para que nos comportemos así con nuestro entorno.

Las guerras , el hambre, la insolidaridad entre los hombres , la militarización del espacio , la ocultación del fenómeno OVNI como real, forman todo una trama bien prevista por una élite de poder que rige al planeta Tierra desde tiempos inmemoriales y que nos conducen y adoctrinan para que pensemos en la posibilidad de estar SOLOS y ser LOS UNICOS habitantes de un Universo sin limitaciones.

Algunos seres inteligentes en otros planetas y evolucionados dentro de la organizacion de la vida en el cosmos , saben de lo que somos capaces y evidentemente no nos dejan de estudiar y de explorar como a conejillos de indias, dandonos algunas muestras de su existencia y dejando que el ser humano tenga su propia evolución , que aun a sabiendas que somos torpemente inteligentes , algún día seamos capaces de ver la grandeza del Espacio que nos rodea y la capacidad de VIDA que hay fuera de este nuestro TRISTE PLANETA .

....Y hasta aqui un poco el resumen de lo acontecido en esta reunión del pasado día 3 de abril en la que salimos todos encantados una vez más de disfrutar juntos y en armonia de una tarde muy distinta a la de todos los días y en las que conocimos de primera mano las posturas de unos investigadores serios y las opiniones de un grupo de aficionados al fenómeno más misterioso de todos LOS OVNIS



Photo : EXPOSICIÓN DE ARTERSANÍA

EXPOSICIÓN DE ARTÍCULOS
MAGICCMOON EN COLABORACIÓN CON ARTE-MARTE.COM

En Valencia se está experimentando una nueva manera de hacer que los artistas se unan para exponer sus obras y las dos Empresas: Magiccmoon y Arte-Marte se fundieron bajo el mismo tema para exponer sus creaciones y enseñarlas a los asistentes de este café ovni valencia

=====

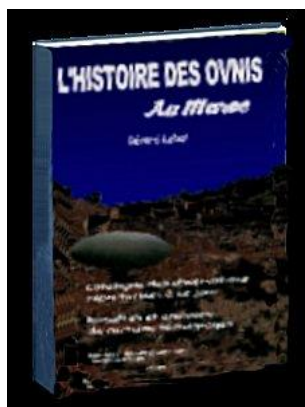
LES PROCHAINES RENCONTRES DE GÉRARD LEBAT, DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION DU MUFON FRANCE, AUTEUR DE « L'HISTOIRE DES OVNIS AU MAROC ».

- **LYON** LE DIMANCHE 11 MAI 2014 AUX RENCONTRES DES SCIENCES ET DE L'INEXPLIQUÉ À 20 H 00 AU BEST WESTERN HÔTEL CHARLEMAGNE – SALON CARAVELLE - 23, Cours Charlemagne 75002 LYON. L'association demande une participation pour les frais de location de la salle. <http://www.lesconfins.com/rsi.htm>
- **MONTPELLIER** LE LUNDI 12MAI 2014 À 19 H 00 AUX RENCONTRES UFOLOGIQUES D'OVNI LANGUEDOC qui se déroulent au Flunch de la galerie commerciale d'Auchan à Pérols, (banlieue de Montpellier) dans la salle du haut. Entrée Gratuite. <http://ovnilanguedoc.canalblog.com/>
- **MARSEILLE** LE JEUDI 15 MAI 2014 AUX RENCONTRES UFOLOGIQUES DE MARSEILLE À 19 H 00 AU BUFFALO GRILL DE VITROLLES - ZAC la Tuilière - Rue du Bachelier Lonel Béranger 13127 VITROLLES (à côté de Leclerc) Entrée gratuite.
- **TOULON** LE SAMEDI 17 MAI 2014 AU CROPS DE TOULON (Centre recherches Ovni, Parapsychologie et Sciences) à 12 h 00 Au restaurant LA BASTIDE VERTE - 7 Avenue Joliot Curie – Z.I. Toulon Est 83400 HYÈRES. REPAS/CONFÉRENCE – Repas à 15,90 Euros, participation aux frais de 6 Euros pour les personnes qui ne sont pas membre du CROPS. <http://www.cropsciences.org/>

**IL VIENDRA DE MARRAKECH POUR VOUS PRÉSENTER AU COURS D'UNE CONFÉRENCE :
LE MUFON FRANCE ET L'UFOLOGIE AU MAROC**

Avec montage audiovisuel sous PowerPoint en support (son et image) pour certaines parties de l'exposé qui méritent des images et lorsque c'est possible dans le lieu où se déroulera l'exposé.

- Présentation brève de mes activités ufologiques.



- Présentation du Mufon France. Origine et rapports d'une totale indépendance avec le Mufon Usa. Objectifs, ce qui est déjà réalisé ou en cours de réalisation, comment en faire partie et participer à ses activités, l'organisation du Mufon France et de ses structures complémentaires etc.....
- L'histoire des Ovni au Maroc, évocation de l'ouvrage qui est mis à disposition gratuit sur Internet, comment il a été conçu et ses objectifs....
- La situation ufologique au Maroc.
- Quelques rapports d'observations qui sortent de l'ordinaire au Maroc et qui ont motivé de ma part des enquêtes plus approfondies :

- Observation d'un engin qui se déplace à moins d'un mètre au-dessus de la mer à Martyl – Maroc
- Un cas d'objet vu proche du sol et au sol et qui date de 1944, près de

Casablanca durant la guerre de 1939 - 1945!

- Atterrissage d'un objet, une famille témoin, près de Marrakech.
- Deux disques survolent à basse altitude Marrakech. Plusieurs témoins.
- Une étrange histoire d'enfants « surnaturels » à Imouzzar Kandar près de Fez.
- Des motards de la gendarmerie royale Marocaine observent des ovnis la nuit alors qu'ils étaient en service.
- Le cas d'un OVNI qui entre dans les eaux d'un lac pour en ressortir 1 km plus loin et s'élever alors à la vertical vers l'espace !

Un débat clôturera la conférence au cours duquel vous pourrez poser toutes les questions que vous souhaitez.

Prendre connaissance de l'ouvrage « l'histoire des ovnis au Maroc » : <http://www.les-rencontres-ufologiques.com/l-ufologie-au-maroc-v-01-10-1-11-2013.pdf>
(Site <http://www.les-rencontres-ufologiques> page d'OVNI MAROC.)

+++++



Les Rencontres Ufologiques, un site fédérateur, créé pour vous, qui se met à votre disposition pour la diffusion de vos idées, de vos informations, de vos réunions, de vos articles etc.....

Notre volonté, le partage de l'information, des idées et soutenir toutes recherches sérieuses et sensées sur le phénomène Ovni. Pour réussir ce projet, nous avons besoin du concours de vous tous, participez-vous aussi à cette aventure, vous y avez votre place !

Merci de communiquer directement à la rédaction du site, les dates de vos réunions, vos communiqués, vos informations, vos articles, vos réflexions et tout ce que vous souhaitez mettre en ligne sur internet, pour le profit de tous...

Abonnez-vous gratuitement à la lettre d'informations des Rencontres Ufologiques - (Notre email : lebat1@aol.com)
(Et pour ne plus la recevoir, un simple retour du mail d'envoi avec un petit mot suffit)



<http://www.mufon-france.fr>